



Formation Multimédia, Audiovisuel, Animation, Jeu Vidéo, Informatique et Communication - L3 Option Audiovisuel

VALIDATION :

DNAP (Diplôme National d'Arts et Techniques), certificat professionnel.

OBJECTIFS

La mobilisation de compétences multiples et d'excellences tant universitaires que professionnelles, permettra aux stagiaires :

- > D'acquérir un enseignement académique de niveau II, dans les domaines de la communication des nouveaux médias et du design permettant de disposer de bases culturelles ainsi que de la méthodologie de recherche.
- > De bénéficier d'enseignements techniques, technologiques et artistiques au travers de l'option professionnelle Audiovisuel

CONDITION D'ACCES

L2 validé.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Début des enseignements : 26/10/09.

Fin des enseignements : 27/05/10.

Stage : du 07/06/10 au 25/08/10.

DURÉE

1000 h en centre et 400 h en entreprise.

CRÉDITS

Semestre 1: 30 crédits.

Semestre 2: 30 crédits.

LA FORMATION

Tronc Commun (370h).

Dessin (système de représentation, d'expression et de communication).

2 crédits au 1er semestre.

2 crédits au 2ème semestre.

- > modèle vivant.
- > croquis, recherche graphique et recherche couleur en : design de personnages et de décors.

Histoire et théorie des Arts et des médias.

4 crédits.

- > histoire de l'art et des arts.
- > histoire et analyse sociologique de la communication et des médias.
- > histoire et analyse sociologique du design.
- > analyse filmique.

Atelier de langues étrangères.

2 crédits à étaler sur 2 semestres.

Recherche Personnelle.

12 crédits.

Formation Multimédia, Audiovisuel, Animation, Jeu Vidéo, Informatique et Communication - L3 Option Audiovisuel

Option professionnalisante : Communication visuelle Multimédia (630 h).

Méthodologie appliquée au projet 4 crédits (1er et 2ème semestre)

- > ARC Initiation à l'écriture du scénario de fiction (dont jeu d'acteur) et documentaire (dont l'enquête, recherche).

>

Les métiers et la production

- > la chaîne de production audiovisuelle, les équipes et métiers.
- > la production déléguée, la production exécutive, contrats.
- > droits d'auteurs, droits du réalisateur.
- > analyse des projets. Choix technique à faire en adéquation avec les choix artistiques et économiques des projets.

Technique et mise en œuvre du projet (12 crédits).

25 crédits(1er et 2ème semestre).

- > Réalisation de sujets courts fiction et finalisation du dossier (art book, mémoire).
- > Connaissances de la lumière et de l'image vidéo.
- > Connaissances de l'acoustique, le son numérique pour l'image.
- > Atelier image.
- > Prise de vues télé, fiction.
- > Prise de vues documentaire.
- > Atelier son.
- > Montage image: avid et final cut.
- > Montage et mixage son: protocols.
- > Post production et authoring.
- > Suivi tuteuré et accompagnement personnalisé des projets du art book et du mémoire.

Projet et passage de diplôme: Attribution des crédits restants par le jury 15 crédits

Stage en entreprise 400 h: A l'international : intervient après le jury

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE

Alain SERAPHINE, Président de l'ILOI.

PROCEDURES DE CANDIDATURE ET D'INSCRIPTION

Dossier d'inscription.

PARTICIPATION AUX FRAIS DE FORMATION

Droit individuel de base (DIB) annuel : 250 euros valable pour une année universitaire.

PIECES A FOURNIR

Pour l'inscription :

- une photocopie des diplômes.
- un CV.
- une lettre de motivation.
- 2 photographies d'identité récentes portant au dos, votre nom et la formation.
- 4 enveloppes de format 23x16 timbrées libellées à l'adresse du candidat.
- photocopie de la carte d'identité ou du passeport.

CLAUSE DE RESILIATION

Les candidats disposent d'un délai de rétractation de 10 jours après le dépôt de leur dossier d'inscription. Lorsque, par suite de cas de force majeure dûment reconnu (événement imprévisible, insurmontable et étranger à la personne qui n'exécute pas ses obligations), le stagiaire est dans l'impossibilité de poursuivre la formation, il peut résilier le contrat.

Les fiches décrivant la formation sont purement indicatives ; elles sont susceptibles d'être modifiées et de ce fait, ne constituent pas des documents contractuels.

Pour tout renseignement complémentaire, adressez-vous :