

Formation Multimédia, Audiovisuel, Animation, Jeu Vidéo, Informatique et Communication - L3 Option Animation

1

VALIDATION :

D.U. (Dipôme Universitaire) délivré par l'EJCM, Certificat professionnel.

OBJECTIFS

La mobilisation de compétences multiples et d'excellence tant universitaires que professionnelles, permettra aux stagiaires :

- > D'acquérir un enseignement académique de niveau II, dans les domaines de la communication des nouveaux médias et du design permettant de disposer de bases culturelles ainsi que de la méthodologie de recherche.
- > De bénéficier d'enseignements techniques, technologiques et artistiques au travers de l'option professionnelle Animation.

CONDITION D'ACCES

L2 validé.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Début des enseignements : Septembre 2010.

DURÉE

1000 h en centre et 400 h en entreprise.

CRÉDITS

Semestre 1: 30 crédits.

Semestre 2: 30 crédits.

LA FORMATION

Tronc Commun (370h).

Dessin (système de représentation, d'expression et de communication).

2 crédits au 1er semestre.

2 crédits au 2ème semestre.

- > modèle vivant.
- > croquis, recherche graphique et recherche couleur en : design de personnages et de décors.

Histoire et théorie des Arts et des médias.

4 crédits.

- > histoire de l'art et des arts.
- > histoire et analyse sociologique de la communication et des médias.
- > histoire et analyse sociologique du design.
- > analyse filmique.

Atelier de langues étrangères.

2 crédits à étaler sur 2 semestres.

Recherche Personnelle.

12 crédits.

Formation Multimédia, Audiovisuel, Animation, Jeu Vidéo, Informatique et Communication - L3 Option Animation

Option professionnalisante : Communication visuelle Multimédia (720 h).

Méthodologie appliquée au projet 4 crédits (1er et 2ème semestre).

- > ARC Ecriture d'un film d'animation 3D, 3D-vues réelles, 2D/3D.
- > Analyse et adéquation entre exigences du concept artistique et les choix techniques.

Technique et mise en œuvre du projet.

25 crédits(1er et 2ème semestre).

- > Réalisation d'une courte animation 3D et finalisation du dossier (art book, mémoire).
- > Maîtrise de l'infographie 3D.
- > Modélisation polygonale.
- > Modélisation Nurbs.
- > Shader et moteur de rendu.
- > Compositing.
- > Maîtrise des techniques d'animation 3D.
- > Character Set Up.
- > Animation d'objet et de personnage.
- > Maîtrise des techniques de matte painting.

Suivi tuteuré et accompagnement personnalisé des projets du art book et du mémoire.

Projet et passage de diplôme : Attribution des crédits restants par le jury 15 crédits.

Stage en entreprise 400 h : A l'international : intervient après le jury.

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE

Alain SERAPHINE, Président de l'ILOI.

PROCEDURES DE CANDIDATURE ET D'INSCRIPTION

Dossier d'inscription.

PARTICIPATION AUX FRAIS DE FORMATION

Droit individuel de base (DIB) annuel : 300 euros valable pour une année universitaire.

PIECES A FOURNIR

Pour l'inscription :

- une photocopie des diplômes.
- un CV.
- une lettre de motivation.
- 3 photographies d'identité récentes portant au dos, votre nom et la formation.
- 4 enveloppes de format 23x16 timbrées libellées à l'adresse du candidat.
- photocopie de la carte d'identité ou du passeport.

CLAUSE DE RESILIATION

Les candidats disposent d'un délai de rétractation de 10 jours après le dépôt de leur dossier d'inscription. Lorsque, par suite de cas de force majeure dûment reconnu (événement imprévisible, insurmontable et étranger à la personne qui n'exécute pas ses obligations), le stagiaire est dans l'impossibilité de poursuivre la formation, il peut résilier le contrat.

Les fiches décrivant la formation sont purement indicatives ; elles sont susceptibles d'être modifiées et de ce fait, ne constituent pas des documents contractuels.

Pour tout renseignement complémentaire, adressez-vous :

ILOI - Fac Pierre AYMA – Parc de l'Oasis – Rue du 8 mars – BP 232 – 97826 Le Port Cedex

Tel : 02 62 43 08 81 – Fax : 02 62 43 14 04 Siret 35 454 987 000 12 – APE 913 E

Mail : info@iloi.fr - Site Internet : <http://www.iloi.fr>