

**PROPOSITION DE RECRUTEMENT FORMATEUR PROFESSIONNEL PRESTATAIRE**

**Fiche pédagogique (objectifs, déroulé et modalités pédagogiques, moyens, ...)**

À partir des attendus du centre de formation et des besoins du Marché, décrivez votre proposition de formation.

Domaine de compétences	ANIMATION 2D
<p><b>Intitulé de l'action de formation</b>  <i>Cases à cocher selon votre domaine de spécialité</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Perspective</li> <li><input type="checkbox"/> Toonboom</li> <li><input type="checkbox"/> Anglais</li> <li><input type="checkbox"/> After effects</li> <li><input type="checkbox"/> Analyse filmique</li> <li><input type="checkbox"/> Anatomie</li> <li><input type="checkbox"/> Animation 2D</li> <li><input type="checkbox"/> Animation 2D FX</li> <li><input type="checkbox"/> Animation 3D sous Maya</li> <li><input type="checkbox"/> Atelier volume</li> <li><input type="checkbox"/> Bases de l'animation</li> <li><input type="checkbox"/> Bases de Maya</li> <li><input type="checkbox"/> Book</li> <li><input type="checkbox"/> Character design</li> <li><input type="checkbox"/> Colorisation digitale</li> <li><input type="checkbox"/> Décors / Perspective</li> <li><input type="checkbox"/> Histoire des formes cinématographiques</li> <li><input type="checkbox"/> Motion design</li> <li><input type="checkbox"/> Pixel Art</li> <li><input type="checkbox"/> Préparation soutenance orale</li> <li><input type="checkbox"/> Spine</li> <li><input type="checkbox"/> Suivi de projet</li> <li><input type="checkbox"/> Théâtre / Mimes</li> <li><input type="checkbox"/> TV Paint</li> <li><input type="checkbox"/> Workshop (ouvert à toutes les sp</li> <li><input type="checkbox"/> Animation 2D/3D</li> <li><input type="checkbox"/> Animation 3D sous Maya</li> <li><input type="checkbox"/> Animation jeu vidéo</li> <li><input type="checkbox"/> Bases Compositing &amp; Montage</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Bases de l'animation 3D</li> <li><input type="checkbox"/> Blender</li> <li><input type="checkbox"/> Outils de production</li> <li><input type="checkbox"/> Projet</li> <li><input type="checkbox"/> Storyboard &amp; Réalisation</li> <li><input type="checkbox"/> Suivi de projet</li> <li><input type="checkbox"/> Suivi technique</li> </ul>
<p><b>Objectifs pédagogiques</b> (5 maximum)</p>	<p><i>A la fin de la formation, le stagiaire sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Objectifs opérationnels</b> <i>Ex. pour Storyboard :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un scénario</li> <li>- Préparer le passage d'un scénario de l'écrit à l'image</li> <li>- Appliquer les techniques de narration et d'élaboration du story-board Etc.</li> </ul>	

<p><b>Modalités pédagogiques</b> <i>(les 2 propositions peuvent être cochées)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> Mixte</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

**Programme détaillé**

(principaux contenus et durée associée, ...)

--	--

<p><b>Méthodes pédagogiques</b> (ex : jeu de rôle, exercice pratique...)</p>	
<p><b>Moyens pédagogiques</b> (supports, ressources pédagogiques...)</p>	
<p><b>Moyens techniques</b> (matériels, équipements techniques et informatiques, logiciels utilisés). Préciser le nombre de stagiaires par poste/équipement (le cas échéant)</p>	
<p><b>Modalités d'évaluation</b> (en amont, en cours, à l'issue de la formation, etc.)</p>	

Ces informations seront complétées par la **production d'un CV individuel** détaillant les qualifications, les compétences et l'expérience de chacun des intervenants.

**Intervenant :**

<b>Nom - Prénom</b>	
<b>Activité principale (métier)</b>	
<b>Nombre d'années d'expérience de l'intervenant dans le domaine concerné</b>	
<p><b>Détail des expérience(s) professionnelle(s) les plus significatives en lien avec la thématique de formation concernée</b></p> <p>(Pour chaque expérience décrite, précisez l'année et le profil de bénéficiaires - particuliers/entreprises)</p>	
<b>Expérience en formation initiale et continue</b>	
<b>Références clients en lien avec le thème concerné</b>	

**INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

---