

**PROPOSITION DE RECRUTEMENT FORMATEUR PROFESSIONNEL PRESTATAIRE**
**Fiche pédagogique (objectifs, déroulé et modalités pédagogiques, moyens, ...)**

À partir des attendus du centre de formation et des besoins du Marché, décrivez votre proposition de formation.

Domaine de compétences	ANIMATION 3D
<b>Intitulé de l'action de formation</b> <i>Cases à cocher selon votre domaine de spécialité</i>	<input type="checkbox"/> Storyboard <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Bases de l'animation 3D <input type="checkbox"/> Bases de Maya <input type="checkbox"/> Book <input type="checkbox"/> Environnement Design <input type="checkbox"/> Histoire des formes cinemato <input type="checkbox"/> L'Atelier <input type="checkbox"/> L'Atelier - Composition <input type="checkbox"/> L'Atelier - Finalisation <input type="checkbox"/> L'Atelier - Les UV <input type="checkbox"/> L'Atelier - Lumière et rendu <input type="checkbox"/> L'Atelier - Mise en pratique <input type="checkbox"/> L'Atelier - Modeling <input type="checkbox"/> LEGO - Lumière / PréCal <input type="checkbox"/> LEGO - Lumière / Temps réel <input type="checkbox"/> Les LEGO - Finalisation <input type="checkbox"/> Préparation soutenance orale <input type="checkbox"/> Renfort L2 pour M2 <input type="checkbox"/> Sculpting 3D - Niveau 1 <input type="checkbox"/> Sculpting 3D - Niveau 2 <input type="checkbox"/> Workshop (ouvert à toutes les spécialités) <input type="checkbox"/> Blender <input type="checkbox"/> L'Animation 3D - Motion design <input type="checkbox"/> L'Animation 3D - Personnage <input type="checkbox"/> L'Oscilloscope - Rendu & Compo <input type="checkbox"/> L'Oscilloscope - Sound design <input type="checkbox"/> Motion design "L'oscilloscope" <input type="checkbox"/> Projet

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rigging et expression</li><li><input type="checkbox"/> Skinning</li><li><input type="checkbox"/> Sound design</li><li><input type="checkbox"/> Suivi de projet</li><li><input type="checkbox"/> VFX</li><li><input type="checkbox"/> Animation 2D/3D</li><li><input type="checkbox"/> Character design</li><li><input type="checkbox"/> Concept Art</li><li><input type="checkbox"/> Ecriture de scénario</li><li><input type="checkbox"/> Montage</li><li><input type="checkbox"/> Réalisation</li><li><input type="checkbox"/> Recherche et développement</li><li><input type="checkbox"/> Sound design</li><li><input type="checkbox"/> Assistance à la réalisation</li><li><input type="checkbox"/> Diffusion exploitation</li><li><input type="checkbox"/> Dossier de production</li><li><input type="checkbox"/> Ecriture / Projet individuel</li><li><input type="checkbox"/> Etalonnage / Finition</li><li><input type="checkbox"/> Mémoire EJCAM / ILOI</li><li><input type="checkbox"/> Post-production son</li><li><input type="checkbox"/> Préparation montage</li><li><input type="checkbox"/> Préparation tournage</li><li><input type="checkbox"/> Prise de son</li><li><input type="checkbox"/> Production audiovisuelle</li><li><input type="checkbox"/> Stratégie de production</li><li><input type="checkbox"/> Tournage</li><li><input type="checkbox"/> Tournage - Finition</li></ul>
--	---

<p><b>Objectifs pédagogiques</b> (5 maximum)</p>	<p><i>A la fin de la formation, le stagiaire sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Objectifs opérationnels</b> <i>Ex. pour Storyboard :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un scénario</li> <li>- Préparer le passage d'un scénario de l'écrit à l'image</li> <li>- Appliquer les techniques de narration et d'élaboration du story-board Etc.</li> </ul>	
<p><b>Modalités pédagogiques</b> (les 2 propositions peuvent être cochées)</p>	<p><input type="checkbox"/> Présentiel</p> <p><input type="checkbox"/> Mixte</p>

**Programme détaillé**

(principaux contenus et durée associée, ...)

--	--

<p><b>Méthodes pédagogiques</b> (ex : jeu de rôle, exercice pratique...)</p>	
<p><b>Moyens pédagogiques</b> (supports, ressources pédagogiques...)</p>	
<p><b>Moyens techniques</b> (matériels, équipements techniques et informatiques, logiciels utilisés). Préciser le nombre de stagiaires par poste/équipement (le cas échéant)</p>	
<p><b>Modalités d'évaluation</b> (en amont, en cours, à l'issue de la formation, etc.)</p>	

Ces informations seront complétées par la **production d'un CV individuel** détaillant les qualifications, les compétences et l'expérience de chacun des intervenants.

**Intervenant :**

<b>Nom - Prénom</b>	
<b>Activité principale (métier)</b>	
<b>Nombre d'années d'expérience de l'intervenant dans le domaine concerné</b>	
<b>Détail des expérience(s) professionnelle(s) les plus significatives en lien avec la thématique de formation concernée</b> (Pour chaque expérience décrite, précisez l'année et le profil de bénéficiaires - particuliers/entreprises)	
<b>Expérience en formation initiale et continue</b>	
<b>Références clients en lien avec le thème concerné</b>	

**INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

---