

Du 28 janvier au samedi 1^{er} février 2 003

Carrefour de l'Image de l'Océan Indien 2 003

Cette cinquième édition va principalement être consacrée aux enjeux de la formation dans les domaines de l'animation 2D/3D, du multimédia, jeux vidéo et effets spéciaux, tant sur le plan technique, technologique que sur celui de la création, voire de l'économie. A cet effet c'est :

- « ETNA », le plus important réseau de formation professionnelle en animation en Europe, regroupant 9 Ecoles et Universités et plus de 40 entreprises qui, sous la coordination de Media Cartoon (instance européenne), se donnent rendez-vous dans notre île pour un séminaire intitulé :

« ETNA à la Fournaise »

- plus d'une dizaine d'écoles et d'Universités de renom développant des enseignements dans les domaines de l'imagerie numérique et du multimédia en Europe qui vont venir pour y confronter leurs expériences et réfléchir ensemble au développement durable de ces nouveaux secteurs d'activités au travers des formations adaptées.

A l'ère du numérique et des nouveaux réseaux de communication, au moment où s'affichent des volontés politiques fortes, de l'Etat français, de l'Europe, des Régions d'investir dans les NTIC notamment dans la création de contenus en et hors ligne comme enjeu économique et culturel nécessaire au développement de leur territoire respectif, les questions restent récurrentes : quelles formations pour quel public ? A quand la démocratisation de l'accès à la formation ? Quid des évolutions rapides des technologies de l'information et de la communication **et pour quel développement ? ...**

Le programme du Carrefour

Mardi 28 janvier 2003

A partir de 16h

« L'ETNA* à la Fournaise »

Séminaire des écoles du Réseau européen « ETNA » autour du thème « Différences et Echanges », organisé par Média Cartoon

Lieu : Hôtel les Villas du Lagon

Mercredi 29 janvier 2003

de 9h à 12 h et de 14 h à 16 h

Programme ETNA

18H

Soirée inaugurale

Accueil des participants à l'école des Beaux Arts

Ouverture de la manifestation par les officiels

Exposition : « 20 temps de Titan »

20H

Cocktail dînatoire et projection

Best of de film des écoles et Universités d'images numériques.

Projection à l'école des Beaux-Arts.

Programme « ETNA », film des écoles et un ou plusieurs films d'entreprise

Jeudi 30 janvier 2 003

8H30

Accueil des participants à l'Ecole des Beaux Arts

De 9H à 12H00 et de 14H à 17H

Modérateur Georges Lacroix, réalisateur 3D

Des écoles et universités européennes de l'imagerie numérique et du multimédia se racontent (conférences, débats, projection) : ENSAD, Filmakademie BADEN – WÜRTTEMBERG, Supinfo.com – Supinfo.com, ILOI, Université de Paris 8, Département Hypermédia, Ecole de l'Image des Gobelins, le CNAM et son département jeu vidéo, Ecole des Beaux Arts de La Réunion, Ecole d'Art de Suisse (ECAV), Université de La Réunion et le réseau ETNA représenté par Média Cartoon.

De 13H à 18H

Animateur : Jean-Yves Arboit, formateur Discreet

Le DTC* ILOI propose :

- « **Les trucs et astuces du monde de la 3D** », « **le compositing effets spéciaux** »

Public : étudiants et professionnels notamment ceux de la télévision.

- **Un atelier pour jeunes infographistes autodidactes.**

Stage gratuit, sélection sur dossier

18H30

Show de films 3D présenté par Synthésis

20H30

L'ELECTRONIC THEATER Siggraph (autrement dit la sélection mondiale des meilleurs films numériques)

Vendredi 31 janvier 2003

De 9H à 12H et de 14H à 17H

Conférence : art, high-tech et éducation

Modérateur : Georges Lacroix

Participants : l'ensemble des Ecoles européennes présentes ainsi que les représentants de 3 manifestations internationales : le Prix Möbius, le Festival d'Annecy, et les e-magiciens

De 13H30 à 18H :

Le DTC ILOI avec le formateur Discreet, Jean-Yves Arboit propose :

« **Les outils de l'animation 3D** »

« **Le compositing 2D/3D** »

Le public : étudiants et professionnels. Inscription obligatoire.

De 14H à 17H

Atelier : « Quelle école de l'internet pour La Réunion ? »

Modérateurs : Sylvie Lemaire, directrice du service TIC de la Région-Réunion et M. Noël Conruyt de l'Université de La Réunion.

Avec la participation de : CCIR, ILOI, Université de La Réunion, l'ARCNAM, Ecoles des Beaux Arts et d'Architecture...

De 18H à 20H

Show de films d'humour présenté par Synthésis

Dès 20H

3D : «Le nuit des rides » présenté par Synthésis
(Petit pain au chocolat offert aux survivants)

Samedi 1^{er} février 2003

Conférences débats
Thème : « Arrêt sur l'image et projection »
9H à 12H30

9H à 10H

Présentation de l'édition française du multimédia par Ghyslène AZEMARD de Paris & Fondatrice du prix Moëbus International.

10H à 10H30

Situation de la production de l'animation en France
Intervenant : Christian DAVIN (président du SPFA Syndicat des Producteurs des Films d'Animation)

10H45 à 12H30

Atelier : « Enfin la production »
Modérateur : Olivier Trécol, directeur de l'ADCAM

Participants :
Services de l'Etat, SPFA, Média cartoon, C.N.C., RFO, l'ADCAM, Région, OPCAREG, N.P.3, PIPANGAÏ, Festival d'Annecy, Prix Moëbus, ILOI et son atelier d'aide à la création et production, Capricorne Stratégies, le CNAM et l'enseignement à distance, l'association des Producteurs de la Réunion....

Formation DTC ILOI

De 13H30 à 16H30

Formateur : Jean-Yves Arboit
« Les effets spéciaux »
« Des publicités à Star wars »
Public : étudiants et professionnels. Inscription obligatoire

De 14H30 à 16H30

Conférence : Les TIC et la Démocratisation de l'accès à la formation »

- Présentation d'une Université née au lendemain de la Révolution pour la formation à tout moment de la vie et en tout lieu : le CNAM. MM Dubois et Guy Rapanoël
- Présentation de l'expérience de Paris 8 par son président
- Présentation de l'expérience ILOI par son conseil scientifique
- Présentation de Résinter et de la formation permanente de l'Université de La Réunion
- Présentation des Campus Numériques par Genevière Jacquinot
- Présentation d'un projet consensuel à la Réunion : « la FAC ». FAC comme faculté et comme Formation des Autodidactes et des Cadres. Alain Séraphine.

17H à 18H

Présentation de travaux d'étudiants

Remise de prix (Discreet, ville)

18H

Clôture de la Manifestation

Prises de paroles : SPFA, Média Cartoon, Région, Ville du Port, Préfecture.

Pot de clôture

**DTC : Discreet (premier fabricant mondial de logiciels 3D effets spéciaux) Training Center*

**ETNA : European Training Network for animation*

**CNAM : Conservatoire National des Arts et Métiers*

Liste des invités au Carrefour de l'Image de l'Océan Indien

Morten Thorning

The Animation Workshop, Danemark

Michelle Nardone

The Animation Workshop, Danemark

Loïc Le Guen

L'Ecole des métiers du Cinéma d'Animation - Angoulême France

Christian Arnau

L'Ecole des métiers du Cinéma d'Animation - Angoulême France

Jorge Alonso

Fakd'Art, Barcelone - Espagne

Jordi Martorell

Fakd'Art, Barcelone - Espagne

Josep Maria Juez

Fakd'Art, Barcelone - Espagne

Marcel Villoing

Directeur adjoint des Gobelins

Thomas Haegale

Filmakademie, Baden-Württemberg

Directeur du département animation

Marie-Anne Fontenier

Directrice de Supinfocom - Valenciennes

Michel Le Dren

Ministère de la Défense,

Membre du Conseil Scientifique de l'ILOI

Marie-France Zumofen

Responsable pédagogique multimédias des Gobelins

Prof. Dr. Bernd Willim

The German Film School for Digital Production , Germany

Mme Beatrix Willim-Barnekow

The German Film School for Digital Production , Germany

M. Denis Dubois

Professeur au CNAM

Natkin Stéphane

Professeur au CNAM

Cécile Le Prado

Professeur au CNAM

Pierre Hénon

Arts déco de Paris

Directeur du département Animation 3D

Pierre Lère

ANFIN (Atelier national de formation à l'imagerie numérique)

Mme Tiziana Loschi

Festival d'Annecy

Vincent Ferri

Festival d'Annecy

Gyslène Azemard

Prix Moëbius international

Professeur à Paris 8

Pfruender Georges

Ecole d'Art Suisse

Pierre Lunel

président de Paris VIII

Geneviève Jacquinot

Professeur Paris 8

Martin Bruno
MABC – Maurice

Selwyn Hoarau
Télévision – Seychelles

Boisshot Dominique
Producteur Paris

Philippe Meis
Supinfocom

Bernard Cazeaux
Inspecteur au Ministère de la Culture

Corine Jenart
Media Cartoon

Jean-Marie Beauloye
Media Cartoon

Timothy Leborgne
Media Cartoon

Sheila Adrian
Interprète

Mme Nicole Perrier
Interface Conseil (interprète)