

## INTITULE DE LA FORMATION

. MAAJOR (Multimédia, Animation, Audiovisuel, Jeu vidéo, Orientée Réalisation).

## PUBLIC

. Demandeurs d'emploi.

## PREREQUIS

- . Être titulaire d'une Licence (BAC+3) ou équivalent
- . Passer avec succès le concours d'entrée.
- . Être sensibilisé aux métiers du Numérique et de l'Image.

## ACCESSIBILITE

. Pour toute information concernant l'accessibilité des personnes en situation de handicap, merci de contacter le Référent Handicap, Mme ANDRIAMANANJAONA Magali, au 0262 43 08 81 ou par mail à [rrh@iloi.fr](mailto:rrh@iloi.fr).

## DUREE

. Sur 2 ans à raison de 1080 h par année de formation.

## STAGE EN ENTREPRISE

. En année 1 et 2 à raison de 400 h par année de formation.

## DIPLOMES

ANNÉE 1 :

. Attestation de formation ouvrant l'accès au Diplôme Universitaire (BAC+5) de l'EJCAM\* après acceptation du dossier par la commission pédagogique.

ANNÉE 2 :

. MASTER 2 (BAC+5) de l'EJCAM après acceptation du dossier par la commission pédagogique.  
. Certificat de professionnels de concepteur réalisateur, selon l'option choisie, à savoir : cinéma d'animation 2D/3D, jeu vidéo, audiovisuel ou création digitale.

## OBJECTIFS

ANNÉE 1

. Développement d'un projet et approfondissement de l'apprentissage des outils essentiels au projet.

ANNÉE 2

. Réalisation du projet. Mise en application des acquis techniques.

## CONTENU

ANNÉE 1

- . Tronc commun - Culture de la communication (Enseignements de l'EJCAM).
- . Ateliers de renforcement technique en fonction des spécialités.
- . Développement de scénario, de story-board.
- . Suivi technique et artistique.
- . Langue étrangère et langage.

ANNÉE 2

- . Tronc commun - Culture de la communication (Enseignements de l'EJCAM).
- . Suivi technique et artistique

---

## MÉTHODES MOBILISÉES

- . Cours magistraux en présentiel et en visioconférence.
- . Travaux dirigés.
- . Travaux pratiques.

---

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- . Une UE\*\* est acquise par une note supérieure ou égale à 10/20 au système de contrôle prévu, à savoir contrôle continu et jury professionnel de fin d'année.

---

## DÉBOUCHÉS

- . Concepteur et réalisateur, Infographiste polyvalent, Technicien de l'audiovisuel, Animateur 2D/3D, Modelleur 3D,
- . Game artist, Game designer, Développeur jeu vidéo, Front-end et Back-end developer.

---

## FINANCEMENT

- . Les actions de formation de l'Institut de l'Image de l'Océan Indien sont cofinancées par la Région Réunion et l'Europe.
- . Mise à disposition des locaux : La ville du Port.

---

## PARTICIPATION AUX FRAIS DE FORMATION

- . 500 euros/an (à titre indicatif).

---

## MODALITÉS ET DELAI D'INSCRIPTION

- . Fiche d'inscription à télécharger sur le site web et disponible à l'accueil.
- . Inscription au concours d'entrée à partir du 01 février jusqu'au 01 mai de chaque année.

---

## TAUX DE REUSSITE ET TAUX DE SATISFACTION

- . Pour la session 2020/2021 :
  - le taux de réussite en Master est de 100%
  - le taux de satisfaction est de 48,75%

---

### RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES ET INSCRIPTIONS

Téléphone : 02 62 43 08 81

Email : [info@iloi.fr](mailto:info@iloi.fr)

Web : [www.iloi.fr](http://www.iloi.fr)

Cette fiche descriptive est purement indicative, elle est susceptible d'être modifiée et de ce fait, ne constitue pas un document contractuel.

Pour tout renseignement complémentaire, adressez-vous par mail ou téléphone au secrétariat de l'ILOI aux heures d'ouverture.

\*EJCAM : École de Journalisme et de Communication d'Aix-Marseille.

\*\*UE : Unité d'enseignement

DECEMBRE 2021



Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen - FSE