

FICHE PEDAGOGIQUE AUDIOVISUEL

RECRUTEMENT DE FORMATEURS EXTERNES INDEPENDANTS POUR L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2022-2023

À partir des attendus du centre de formation et des besoins du Marché, décrivez votre proposition de formation.

Domaine de compétences	AUDIOVISUEL
<p>Intitulé de l'action de formation <i>Cases à cocher selon votre domaine de spécialité</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Analyse filmique <input type="checkbox"/> Atelier Audiovisuel <input type="checkbox"/> Captation sonore <input type="checkbox"/> Mixage son <input type="checkbox"/> Photographie <input type="checkbox"/> Photoshop <input type="checkbox"/> Storyboard <input type="checkbox"/> Acting et mise en scène <input type="checkbox"/> Captation en multcam <input type="checkbox"/> Conception <input type="checkbox"/> Continuité dialoguée <input type="checkbox"/> Etalonnage / Finition <input type="checkbox"/> Lumière <input type="checkbox"/> Lumière de cinéma <input type="checkbox"/> Préparation soutenance orale <input type="checkbox"/> Production audiovisuelle <input type="checkbox"/> Scripte <input type="checkbox"/> Workshop (ouvert à toutes les spécialités) <input type="checkbox"/> After effects <input type="checkbox"/> Découverte du milieu <input type="checkbox"/> Ecriture de scénario <input type="checkbox"/> Histoire des formes cinématographiques <input type="checkbox"/> Initiation documentaire <input type="checkbox"/> Les métiers de l'audiovisuel <input type="checkbox"/> Mixage son <input type="checkbox"/> Post-production / Montage <input type="checkbox"/> Préparation tournage <input type="checkbox"/> Réalisation <input type="checkbox"/> Reportage et documentaire

FICHE PEDAGOGIQUE AUDIOVISUEL

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Technique de prise de son <input type="checkbox"/> Tournage <input type="checkbox"/> Assistance à la réalisation <input type="checkbox"/> Ecriture / Projet individuel <input type="checkbox"/> Post-production son <input type="checkbox"/> Prise de son <input type="checkbox"/> Suivi de projet <input type="checkbox"/> Stratégie de production <input type="checkbox"/> Assistance à la réalisation <input type="checkbox"/> Diffusion exploitation <input type="checkbox"/> Dossier de production <input type="checkbox"/> Ecriture / Projet individuel <input type="checkbox"/> Etalonnage / Finition <input type="checkbox"/> Mémoire EJCAM / ILOI <input type="checkbox"/> Préparation montage <input type="checkbox"/> Préparation tournage <input type="checkbox"/> Prise de son <input type="checkbox"/> Projet <input type="checkbox"/> Stratégie de production <input type="checkbox"/> Tournage - Finition
<p>Objectifs pédagogiques (5 maximum)</p>	<p><i>A la fin de la formation, le stagiaire sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - - -

FICHE PEDAGOGIQUE AUDIOVISUEL

<p>Objectifs opérationnels</p>	
<p><i>Ex. pour Storyboard :</i> - Analyser un scénario - Préparer le passage d'un scénario de l'écrit à l'image - Appliquer les techniques de narration et d'élaboration du story-board Etc.</p>	
<p>Modalités pédagogiques (les 2 propositions peuvent être cochées)</p>	<p><input type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> Mixte</p>

FICHE PEDAGOGIQUE AUDIOVISUEL

Programme détaillé

(principaux contenus et durée associée, ...)

FICHE PEDAGOGIQUE AUDIOVISUEL

<p>Méthodes pédagogiques (ex : jeu de rôle, exercice pratique...)</p>	
<p>Moyens pédagogiques (supports, ressources pédagogiques...)</p>	
<p>Moyens techniques (matériels, équipements techniques et informatiques, logiciels utilisés). Préciser le nombre de stagiaires par poste/équipement (le cas échéant)</p>	
<p>Modalités d'évaluation (en amont, en cours, à l'issue de la formation, etc.)</p>	