

FICHE PEDAGOGIQUE ANIMATION 2D

**RECRUTEMENT DE FORMATEURS EXTERNES INDEPENDANTS POUR L'ANNEE
UNIVERSITAIRE 2022-2023**

À partir des attendus du centre de formation et des besoins du Marché, décrivez votre proposition de formation.

Domaine de compétences	ANIMATION 2D
<p>Intitulé de l'action de formation <i>Cases à cocher selon votre domaine de spécialité</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Perspective <input type="checkbox"/> Toonboom <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> After effects <input type="checkbox"/> Analyse filmique <input type="checkbox"/> Anatomie <input type="checkbox"/> Animation 2D <input type="checkbox"/> Animation 2D FX <input type="checkbox"/> Animation 3D sous Maya <input type="checkbox"/> Atelier volume <input type="checkbox"/> Bases de l'animation <input type="checkbox"/> Bases de Maya <input type="checkbox"/> Book <input type="checkbox"/> Character design <input type="checkbox"/> Colorisation digitale <input type="checkbox"/> Décors / Perspective <input type="checkbox"/> Histoire des formes cinématographiques <input type="checkbox"/> Motion design <input type="checkbox"/> Pixel Art <input type="checkbox"/> Préparation soutenance orale <input type="checkbox"/> Spine <input type="checkbox"/> Suivi de projet <input type="checkbox"/> Théâtre / Mimes <input type="checkbox"/> TV Paint <input type="checkbox"/> Workshop (ouvert à toutes les spé <input type="checkbox"/> Animation 2D/3D <input type="checkbox"/> Animation 3D sous Maya <input type="checkbox"/> Animation jeu vidéo <input type="checkbox"/> Bases Compositing & Montage

FICHE PEDAGOGIQUE ANIMATION 2D

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bases de l'animation 3D <input type="checkbox"/> Blender <input type="checkbox"/> Outils de production <input type="checkbox"/> Projet <input type="checkbox"/> Storyboard & Réalisation <input type="checkbox"/> Suivi de projet <input type="checkbox"/> Suivi technique
<p>Objectifs pédagogiques (5 maximum)</p>	<p><i>A la fin de la formation, le stagiaire sera capable de :</i></p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p>
<p>Objectifs opérationnels <i>Ex. pour Storyboard :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser un scénario - Préparer le passage d'un scénario de l'écrit à l'image - Appliquer les techniques de narration et d'élaboration du story-board Etc. 	

FICHE PEDAGOGIQUE ANIMATION 2D

<p>Modalités pédagogiques <i>(les 2 propositions peuvent être cochées)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> Mixte</p>
<p>Programme détaillé (principaux contenus et durée associée, ...)</p>	

FICHE PEDAGOGIQUE ANIMATION 2D

<p>Méthodes pédagogiques (ex : jeu de rôle, exercice pratique...)</p>	
<p>Moyens pédagogiques (supports, ressources pédagogiques...)</p>	
<p>Moyens techniques (matériels, équipements techniques et informatiques, logiciels utilisés). Préciser le nombre de stagiaires par poste/équipement (le cas échéant)</p>	
<p>Modalités d'évaluation (en amont, en cours, à l'issue de la formation, etc.)</p>	